



《Photoshop CS6》课程标准

(2023 版)

课程代码：7307011217

学时：80

学分：

适用专业（群）：电子商务专业

专业名称及代码：电子商务专业 730701

第一部分 课程概述

一、课程性质与作用

本课程是计算机应用专业的专业课程，属于专业必修课。《Photoshop CS6》课程是电子商务专业核心课程，是一门实践性很强的课程。主要学习 Photoshop 这个软件的制作方法和设计的内容。通过本课程学习能使學生掌握使用 PHOTOSHOP 进行绘图，处理图像等技术。企业要求平面制作人员不仅具有绘图和处理图像的能力，还要具备基本平面设计能力。本课程也是为后续课程和专业学习奠定坚实的计算机技能基础。课程具有很强的实践性，对于培养学生的实践能力、创新能力、分析和解决问题的能力都起到十分重要的作用。

本课程前导课程是平面构成（色彩）课程，后续课程是 Flash、AI 设计。

二、课程基本理念

课程教学目标和组织在“定向对接，工学一体”人才培养模式的理念和方法指导下，以典型工作任务教学贯穿课程始终，突出实践教学过程，强化实践教学环节管理，增强实践教学效果。针对市场需求，以学生为本，选取循序渐进的典型工作项目“学习包”为载体构建学习情境，营造“易学乐学”的学习氛围，培养学生的专业能力、方法能力和社会能力。以学生为中心、工作过程为导向，采用小组化教学，融“教、学、做”为一体，培养学生的职业工作能力、团队协作能力和创新能力。保持课程的开放性，培养学生的可持续发展能力。

三、课程设计思路及依据



1. 设计思路

本课程的设计思路是，以工作任务为中心组织课程内容，在完成具体项目来构建学习单元，依据完成具体工作任务需求来学习相关的理论知识，逐步拓展职业岗位的能力。本课程是图文信息处理专业的专业课程。课程内容的编排和组织是以企业需求、学生的认知规律、多年的教学积累为依据确定的。立足于实际能力培养，对课程内容的选择标准做了根本性改革，打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，转变为以工作任务为中心组织课程内容，并让学生在完成具体项目的过程中学会完成相应工作任务，并构建相关理论知识，发展职业能力。课程内容突出对学生职业能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需要来进行，并融合了相关职业资格证书对知识、技能和态度的要求。项目设计以工作任务为线索来进行。教学过程中，采取理实一体教学，给学生提供丰富的实践机会。

2. 设计依据

以《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）和职业教育国家教学标准体系为指导，根据专业人才培养方案和依据《计算机应用专业规划和实施方案》，以计算机应用专业的职业能力分析和中职生的就业发展为依据，以采用项目式教学法，通过知识讲解、多媒体演示、创设情境等方法，使学生手脑并用，加深对基本理论知识的理解和运用，在学习中不断提升学生的实践能力，制定了《Photoshop CS6》课程标准。

第二部分 课程目标

一、课程总体目标

学习本课程，目的是让学生理解图象色彩原理，以及利用 photoshop 进行图象处理的技巧，掌握各种工具和滤镜的使用，因此不能当成一门纯理论的的课程来学习，而应当突出技能和应用。学习 photoshop 的图象色彩原理、色彩模式的转换以及色调和色彩调整的技巧和操作；掌握



photoshop 的命令、工具、基本功能和方法，图层、通道、路径等的概念和使用；掌握滤镜的功能和使用滤镜制作各种特效的技巧；利用所学习的知识进行图象处理，完成一定数量的上机实践任务；能独立设计制作完成不同类型的图片作品

二、分目标

（一）素质目标

1. 语言表达、社会交往和沟通能力；
2. 具有良好的职业道德和身心素质以及创新能力；
3. 具有敬业、吃苦耐劳的精神；
4. 具有团队意识及妥善处理人际关系的能力；
5. 工作中与他人的合作、交流与协商能力；
6. 按规范办事、批评与自我批评能力。

（二）知识目标

1. 了解 photoshop 的命令、工具、基本功能和方法；
2. 了解图层、通道、路径等的概念和使用；
3. 了解编辑图像的各种方法；
4. 了解 Photoshop CS3 的工作界面和基本操作；
5. 了解图像处理基础知识；
6. 了解绘制图形与路径的方法；
7. 了解通道的概念与使用技巧；
8. 了解各种滤镜并掌握部分常用的滤镜；

（三）能力目标

1. 熟练掌握绘制和编辑选区的方法；
2. 掌握调整图像色彩和色调的方法；
3. 掌握图层的应用方法和操作技巧；
4. 掌握文字的应用；
5. 掌握 photoshop 绘图的制作过程；
6. 掌握滤镜的功能和使用滤镜制作各种特效的技巧；



7. 利用所学习的知识进行图象处理，完成一定数量的上机实践任务；
8. 能够使用 photoshop 软件制作广告、课件等；
9. 能够认知企业、职业和岗位，能够正确把专业知识应用到实际工作中；
10. 能将其他知识融入专业领域，如平面设计等应用软件；

第三部分 课程结构与内容标准

一、课程结构及学时安排

Photoshop CS6 学习情境划分及课时分配

序号	工作模块	工作任务		建议学时
1	学习模块一 Photoshop CS6 快速入门	1.1	1. 安装、启动 Photoshop CS6	1
		1.2	2. Photoshop CS6 新增功能	1
		1.3	3. Photoshop CS6 工作界面	1
		1.4	4. 制作简单图形	1
2	学习模块二 图像简单编辑	2.1	1. 图形文本基本操作	2
		2.2	2. 查看图像、应用辅助工具	2
		2.3	3. 调整图像、变换与变形	2
3	学习模块三 图像选区	3.1	选取基本操作	1
		3.2	2. 选区编辑	1
		3.3	3. 创建选区的工具、命令	1
		3.4	4. 矩形选框工具和椭圆选框工具	1
		3.5	5. 套索选择工作	1
		3.6	6. 魔棒工具和快速选择工具	1
		3.7	7. 【调整边缘】命令	1
		3.8	8. 抠图实例	1
4	学习模块四 绘制图像	4.1	1. 图像类型	1
		4.2	2. 实例练习 使用【画笔工具】绘制梦幻背景	1
		4.3	3. 实例练习	1



			使用【铅笔工具】绘制梦 QQ 表情	
5	学习模块五 调整与修饰图像	5.1	1. 了解图像的颜色模式	1
		5.2	2. 实例练习 使用【仿制图章工具】活力金鱼	1
		5.3	3. 实例练习 使用【模糊工具】飘渺的烟雾	1
		5.3	4. 实例练习 使用【锐化工具】翠绿的叶子	1
6	学习模块六 图层的应用	6.1	1. 认识图层	1
		6.2	2. 实例练习 设置不透明度和填充	2
		6.3	3. 实例练习 设置【斜面和浮雕】样式	2
		6.4	4. 实例练习 设置【外发光】样式	2
7	学习模块七 蒙版与通道的应用	7.1	1. 实例练习 剪贴蒙版：玫瑰花图像	2
		7.2	2. 实例练习 快速蒙版：简易边框	2
		7.3	3. 实例练习 矢量蒙版：雅致生活	2
		7.4	4. 实例练习 复合通道：制作雪景效果	2
8	学习模块八 图像与矢量工具	8.1	1. 使用【路径】面板	2
		8.2	2. 实例练习 矢量蒙版：雅致生活使用矢量工具	2
9	学习模块九 Photoshop CS6 文字特效制作	9.1	1、创建文字效果	2
		9.2	2. 实例练习 制作立体文字	2
		9.3	3. 实例练习 制作水晶文字	2
10	学习模块十 滤镜的使用	10.1	1. 实例练习 【镜头校正】滤镜：校正风景画	1
		10.2	2. 实例练习 【液化】滤镜：塑造完美脸型	1
		10.3	3. 实例练习 【风】滤镜：制作风吹效果	1
		10.4	4. 实例练习 【渲染】滤镜：制作云彩效果	1
11	学习模块十一 3D 图像技术	11.1	1. 实例练习 3D 对象变换	1
		11.2	2. 实例练习 移动、旋转与缩放	1
		11.3	3. 实例练习 设置材质：足球模型	1
		11.4	4. 实例练习 创建 3D 形状	2



12	学习模块十二 Photoshop CS6 在照片处理中的应用	12. 1	1. 实例练习 人物照片处理	2
		12. 2	2. 实例练习 风景照片处理	2
		12. 3	3. 实例练习 婚纱照片处理	2
		12. 4	4. 实例练习 创建 3D 形状	2
13	学习模块十三 Photoshop CS6 在网页设计中的应用	13. 1	1. 实例练习 汽车网页设计	4
		13. 2	2. 实例练习 房地产网页设计	4
14	学习模块十四 Photoshop CS6 在动画设计中的应用	14. 1	1. 实例练习 制作会眨眼的米老鼠	2
		14. 2	实例练习 制作闪字效果	3
总学时				80

二、课程内容标准

序号	工作模块	工作任务	内容标准 (重点后标★, 难点后标●)	学习水平	教学建议
1	Photoshop CS6 快速入门	Photoshop CS6 新增功能	1. 安装、启动 Photoshop CS6 2. Photoshop CS6 新增功能★ 3. Photoshop CS6 工作界面 4. 制作简单图形	1. 理解 2. 独立操作 3. 实际应用 4. 独立操作	针对重点和难点的教学建议: 1. 教师讲解 2. 引用案例 思政元素融入说明: 3. 时代发展, 网络强大, 国家强大
2	图像简单编辑	图形文本基本操作	1. 图形文本基本操作 2. 查看图像、应用辅助工具 3. 调整图像、变换与变形★	1. 理解 2. 独立操作 3. 实际应用	针对重点和难点的教学建议: 1. 教师演示 思政元素融入说明: 创新技术, 为国争光
3	图像选区	绘制图像工具使用	1. 选取基本操作 2. 选区编辑 3. 创建选区的工具、命令 4. 矩形选框工具和椭圆选框工具 5. 套索选择工作 6. 魔棒工具和快速选择工具★ 7. 【调整边缘】命令 8. 抠图实例●	1. 理解 2. 独立操作 3. 实际应用 4. 独立操作 5. 独立操作 6. 独立操作 7. 独立操作	针对重点和难点的教学建议: 1. 教师演示 思政元素融入说明: 1. 学无止境



				8. 独立操作	
4	绘制 图像	钢笔、铅笔工 具使用	1. 图像类型 2. 实例练习★ 使用【画笔工具】绘制梦幻背景 3. 实例练习● 使用【铅笔工具】绘制梦 QQ 表情	1. 理解 2. 独立操作 3. 实际应用	针对重点和难点的教学建议： 1. 教师演示 思政元素融入说明： 实事求是
5	调整与修 饰图像	修饰图像工 具使用	1. 了解图像的颜色模式 2. 实例练习★ 使用【仿制图章工具】活力金鱼 3. 实例练习● 使用【模糊工具】飘渺的烟雾 4. 实例练习 使用【锐化工具】翠绿的叶子	1. 理解 2. 独立操作 3. 实际应用 4. 独立操作	针对重点和难点的教学建议： 1. 教师讲解 2. 实操应用
6	图层的 应用	图层操作	1. 认识图层 2. 实例练习 设置不透明度和填充 3. 实例练习★ 设置【斜面和浮雕】样式 4. 实例练习 设置【外发光】样式	1. 理解 2. 独立操作 3. 实际应用 4. 独立操作	针对重点和难点的教学建议： 1. 教师演示 思政元素融入说明： 树立共享发展理念
7	蒙版与通 道的应用	蒙版操作	1. 实例练习 剪贴蒙版：玫瑰花图像 2. 实例练习 快速蒙版：简易边框 3. 实例练习★ 矢量蒙版：雅致生活 4. 实例练习● 复合通道：制作雪景效果	1. 理解 2. 独立操作 3. 实际应用 4. 独立操作	针对重点和难点的教学建议： 1. 教师演示 思政元素融入说明： 1. 学无止境
8	图像与矢 量工具	路径基 本操作	1. 使用【路径】面板★ 2. 实例练习● 矢量蒙版：雅致生活使用矢量工具	1. 理解 2. 独立操作	针对重点和难点的教学建议： 1. 教师演示 思政元素融入说明： 自信
9	Photoshop CS6 文字特效	文字特 效制作	1、创建文字效果 2. 实例练习★ 制作立体文字 3. 实例练习 制作水晶文字	1. 理解 2. 独立操作 3. 实际应用	针对重点和难点的教学建议： 1. 教师演示 思政元素融入说明：



	制作				创新技术，为国争光
10	滤镜的使用	使用滤镜制作实例	1. 实例练习 【镜头校正】 滤镜：校正风景画 2. 实例练习 【液化】 滤镜：塑造完美脸型 3. 实例练习★ 【风】 滤镜：制作风吹效果 4. 实例练习 【渲染】 滤镜：制作云彩效果	1. 理解 2. 独立操作 3. 实际应用 4. 独立操作	针对重点和难点的教学建议： 1. 教师演示 思政元素融入说明：苦练技能
11	3D 图像技术	使用滤镜制作实例	1. 实例练习 3D 对象变换 2. 实例练习 移动、旋转与缩放 3. 实例练习★ 设置材质：足球模型 4. 实例练习● 创建 3D 形状	1. 理解 2. 独立操作 3. 实际应用 4. 独立操作	针对重点和难点的教学建议： 1. 教师演示 思政元素融入说明：精益求精工匠精神
12	Photoshop CS6 在照片处理中的应用	照片处理	1. 实例练习 人物照片处理 2. 实例练习★ 风景照片处理 3. 实例练习 婚纱照片处理 4. 实例练习● 创建 3D 形状	1. 理解 2. 独立操作 3. 实际应用 4. 独立操作	针对重点和难点的教学建议： 1. 教师演示 思政元素融入说明：苦练技能
13	Photoshop CS6 在网页设计中的应用	网页设计	1. 实例练习★ 汽车网页设计 2. 实例练习● 房地产网页设计	1. 理解 2. 独立操作	针对重点和难点的教学建议： 1. 教师演示 思政元素融入说明：树立共享发展理念
14	Photoshop CS6 在动画设计中的应用	动画设计	1. 实例练习★● 制作会眨眼的米老鼠 2. 实例练习 制作闪字效果	1. 理解 2. 独立操作	针对重点和难点的教学建议： 1. 教师演示 思政元素融入说明：实事求是

第四部分 课程实施建议



一、师资要求

(1) 教师应具备“双师型”教师资格，熟练使用 Photoshop；善于学习，不断更新知识储备。

(2) 教师必须重视实践经验的学习，重视现代信息技术的应用，尽可能运用现代化、多样化手段实施理论教学和实践指导。

(3) 教师应注重对学生实际操作能力的训练，强化案例和流程教学，让学生边学边练，以此提高学生学习兴趣，突出技能培养目标，增强教学效果。

(4) 教师应注意充分调动学生学习的主动性和积极性，采用任务驱动等教学方法，实现知行合一。

(5) 教师应积极引导提升职业素养，培养学生讲求团队协作、善于有效沟通、不畏艰难、勇于探索的职业精神和为客户服务的职业理念。

(6) 具备 Photoshop 的实际操作能力，熟悉与 Photoshop 有关知识。

二、教学要求

工作任务	学习场地	设施要求
Photoshop CS6 新增功能	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
图形文本基本操作	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
绘制图像 工具使用	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
钢笔、铅笔工具使用	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
修饰图像工具使用	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
图层操作	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
蒙版操作	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
路径基本操作	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
文字特效制作	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
使用滤镜制作实例	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
使用滤镜制作实例	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
照片处理	计算机实训机房	网络，多媒体，资料



网页设计	计算机实训机房	网络，多媒体，资料
动画设计	计算机实训机房	网络，多媒体，资料

三、教学方法建议

本课程在教学过程中以学生为中心，针对学生的认知特点和不同的教学内容，在使用传统的讲授法的基础上进行了多种教学方法的拓展。

任务驱动式：把真实的企业项目作为工作任务引入课堂，引导学生在完成任务的过程中模拟进入岗位角色，并以公司的工作制度、工作流程来要求学生完成作品的创作。

案例教学法：对于典型项目中的核心技能用生动、直观的案例进行导入。

启发式教学法：学生掌握案例的制作方法后，对案例涉及的知识技能进行拓展提问，启发学生去思考，使学生能够举一反三，拓宽动画设计思路。

多媒体教学与常规教学结合：利用多媒体教室教学，能够增加学生的感性认识，激发学生的学习兴趣，上机操作教师示范，本课程的教学采用多媒体教学，上课时教师利用课件教学。

多媒体网络教学系统、学生实验计算机及局域网等

四、课程资源的开发与利用建议

1. 基本教学资源

①注重实训指导书和实训教材的开发和应用。

②注重课程资源和现代化教学资源的开发和利用，如多媒体教室的应用，这些资源有利于创设形象生动的工作情景，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。同时，建议加强课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源利用效率。

③积极开发和利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，使教学从单



一媒体向多媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。同时应积极创造条件搭建远程教学平台，扩大课程资源的交互空间。

④产学合作开发实训课程资源，充分利用校内外实训基地，进行产学合作，实践“工学”交替，满足学生的实习、实训，同时为学生的就业创造机会。

⑤建立本专业开放式实训中心，使之具备现场教学、实训、职业技能证书考证的功能，实现教学与实训合一、教学与培训合一、教学与考证合一、满足学生综合职业能力培养的要求。

2、网络教学资源

①建立网络教学资源平台，使师生共享多媒体课件、电子教案、试题库、微课、教学视频等资源，为实现翻转课堂和远程教学做好准备。

3. 教材选用与编写建议

①必须依据本课程标准编写教材，教材应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想。

②教材应将本专业职业活动，分解成若干典型的工作项目，按完成工作项目的需要和岗位操作规程，结合职业技能证书考证组织教材内容。要通过故障模拟、观看录像、理实一体教学并运用所学知识进行评价，引入必须的理论知识，增加实践实操内容，强调理论在实践过程中的应用。

③教材应图文并茂，提高学僧学习兴趣，加深学生对发动机电控系统的认识和理解。教材表达必须精炼、准确、科学。

④教材内容应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新技术、新工艺、新材料及时地纳入教材，使教材更贴近专业的发展和实际的需要。

⑤教材中活动设计的内容要具体，并具有可操作性。

五、教学效果评价标准及方式

课程采用“综合评方法”，对学生学习情况进行考核。该方法采用百分制，包括过程考核和结果考核两部分，其中过程考核占 60%、结果考核占 40%。



具体考核时，通过编制学生成绩表计算个人成绩。学生成绩表如表 3 所示。

学生成绩表

姓名	过程考核（60%）	结果考核（40%）				得分
		小组讨论 10%	实践能 力 20%	理论 考核 10%	小计	

（一）过程考核

过程考核主要从考勤情况、工作态度、工作质量、工作效率、沟通协作等方面进行，注重课堂综合表现。考勤情况主要考核能否全面的、全过程的参加理论和实践的学习；工作态度主要考核学习过程中态度的端正性、工作的主动性以及能否出色地完成规定的工作任务；工作质量主要考学习过程中问题、任务的正确性、规范性以及能否通过专业知识所形成的职业判断，利用操作技能出色地完成学习任务；工作效率主要考核学习任务完成的及时性；沟通协作主要考核能否与小组成员保持良好、互动的合作关系，是否具有良好的沟通表达能力以及能否主动协助下同小组成员完成工作任务。

具体考核时，对每一个学习情境的工作任务分别进行评价，按考核关键指标进行打分。首先由组长组织进行组内成员互相评价（要求小组各成员成绩不能全部相同），然后再进行教师评价，小组成员评价和教师评价各占 40%、60%，过程考核表如表 4 所示。

过程考核表

序	学习过程	过程考核指标及标准分值
---	------	-------------



号		专业技术 50%	考勤情况 20%	沟通协作 10%	态度效率 10%	其他 10%	合计
1	Photoshop CS6 新增功能						
2	图形文本基本操作						
3	绘制图像工具使用						
4	钢笔、铅笔工具使用						
5	修饰图像工具使用						
6	图层操作						
7	蒙版操作						
8	路径基本操作						
9	文字特效制作						
10	使用滤镜制作实例						
11	使用滤镜制作实例						
12	照片处理						
13	网页设计						
14	动画设计						
合计							

(二) 结果考核

学习结果考评主要包括学生实践操作的结果、基础理论考核、小组辩论提交的报告，分别占 20%、10%和 10%。

小组辩论结果报告：是每个实训小组对本小组任务问题讨论结果进行总结、汇报和展示。小组汇报的内容主要包括小组辩论的过程、辩论结果和处理问题的方法、工作程序和步骤、工作成果与收获、取得的经验与教训等。每个小组必须进行汇报，如不进行小组汇报，则实训成绩为不合格。

基础理论考核：主要是对各章节的基本理论、基本概念、基本思想，以及实践后的个人心得和总结等。 每个章节结束后要求学生及时提交。

财经专业部

执笔人（签字）：张祎晖



审核人（签字）： 娄新 张玉霞

教学工作委员会意见（签字）：张江 杨忠 刘涛

2023 年 5 月 22 日 制定（修订）